

**Аннотация к рабочей программе по реализации образовательной  
программы дошкольного образования  
ГКУЗ СО «Специализированный дом ребенка»  
для детей раннего и младшего дошкольного возраста  
на 2019-2020 учебный год**

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»  
( музыкальная деятельность )**

Рабочая программа музыкального руководителя разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами, регламентирующими деятельность Государственного казенного учреждения здравоохранения Свердловской области «Специализированный дом ребенка»:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273 - ФЗ

- Приказ Минобрнауки РФ от 30.08.2013г. № 1014 « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержденный приказом от 17.10.2013г. N 1155 Министерства образования и науки Российской Федерации)

- СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15.05.2013г. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»

- Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования» (ФГОС ДО).

- Устав государственного казенного учреждения здравоохранения Свердловской области «Специализированный дом ребенка».

- Основная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ под.ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой

- Образовательная программа ГКУЗ СО СДР

Рабочая программа определяет содержание образовательного процесса по приобщению к музыкальному искусству детей раннего и младшего дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Рабочая программа включает в себя три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть, формируемая участниками образовательных отношений, составлена в соответствии с ФГОС ДО.

Определяет целевые ориентиры, основанные на совместной деятельности взрослого и детей, а также самостоятельной деятельности детей, организованной взрослым.

Программа разработана с учетом принципа комплексно-тематического планирования, отражающего взаимосвязь и преемственность направлений развития ребенка: познавательного, речевого, социально-коммуникативного, художественно-эстетического, физического.

**Цель** - реализация содержания основной образовательной программы дошкольного образования для детей в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования по музыкальному развитию воспитанников.

**Задачи:**

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- приобщение к музыкальному искусству;
- развитие музыкальности детей;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку;
- воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности;
- развитие детского музыкально-художественного творчества.

**Принципы и подходы к формированию Программы**

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

**Программа:**

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно – тематическом принципе построения образовательного процесса;
- принцип адаптивности;
- принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей развития детей;
- принцип системности в отборе и предоставлении образовательного материала, интеграции задач познавательного, речевого, физического, социально-коммуникативного и художественно-эстетического развития детей и в интеграции работы всех специалистов дома ребенка: медицинского и педагогического персонала;
- принцип деятельностного подхода к организации образовательного процесса;
- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми;
- варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами.

### **Используемые Примерные программы**

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Стандарта.

Обязательная часть образовательной программы разработана с учётом: примерной основной образовательной программы дошкольного образования **«От рождения до школы»** под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, 2016 г. предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях.

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений, представлена парциальной программой:

- **«Ладушки»** программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста, И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева, СПб.: «Невская Нота», 2015 г.

**Цель** программы: воспитание у детей чуткости, восприимчивости к прекрасному, дружеского отношения к окружающему миру, эмоциональной отзывчивости.

### **Планируемые результаты освоения программы.**

Целевые ориентиры.

Требования ФГОС к результатам освоения программы представлены в виде **целевых ориентиров** дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников на этапе завершения дошкольного образования следует считать сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку, умение передавать выразительные музыкальные образы, воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений, сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность), умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации, проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

#### ***Группа младенческого возраста (с рождения до 1 года)***

- развивает слуховое внимание, эмоциональную отзывчивость к восприятию музыки
- проявляет интерес к пению взрослых и плясовым движениям

- проявляет активность через подпевание отдельных слогов и движений под музыку.

***Первая группа раннего возраста (с 1 года до 2 лет)***

- развивает слуховые, зрительные, тактильные способности к восприятию музыки;

- умеет общаться в коллективе;

- эмоционально вовлечен в музыкальные действия.

***Вторая группа раннего возраста (с 2 до 3 лет)***

- различает высоту звуков (высокий - низкий);

- узнает знакомые мелодии;

- вместе с педагогом подпевает музыкальные фразы;

- двигается в соответствии с характером музыки, начинает движения одновременно с музыкой;

- выполняет простейшие движения;

- различает и называет музыкальные инструменты: погремушка, бубен, колокольчик.

- ребенок эмоционально вовлечен в музыкальные действия.

***Первая младшая группа (с 3 до 4 лет)***

- слушает музыкальные произведения до конца, узнает знакомые песни;

- различает звуки по высоте (октава);

- замечает динамические изменения (громко-тихо);

- поет, не отставая друг от друга;

- выполняет танцевальные движения в парах;

- двигается под музыку с предметом.

- ребенок эмоционально вовлечен в музыкально – образовательный процесс, проявляет любознательность.

Целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от форм реализации Программы, а также от ее характера, особенностей развития детей и организаций, реализующих Программу.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования может существенно варьироваться у разных детей в силу различий, в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

**Содержание образовательной деятельности по музыкальному воспитанию и развитию детей раннего и младшего дошкольного возраста.**

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию детей является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной

деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется с помощью наблюдения.

Занятия проводятся 2 раза в неделю, в соответствии с требованиями СанПин.

Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников. Репертуар – является вариативным компонентом и может изменяться, дополняться в соответствии с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.